

سوالی ایاز محود ایآز

خِيرُ الْمِيلُ الْمِيرُ الْمُتَالِمُ الْمُتَلِيمُ الْمُتَالِمُ الْمِتَالِمُ الْمُتَالِمُ الْمِنْ الْمُتَالِمُ الْمُتَالِمُ الْمُتَالِمُ لِلْمُلْمِ الْمُتَالِمُ الْمُتَالِمُ لِلْمُلْمِ الْمُتَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَّمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلَّمِ الْمِعِلَّمِ الْمِعِلَّل

شروع الله کے نام جوبر امہر بان، نہایت رحم والاہے



رابطه:

ایاز محمود ایاز (پیرس، فرانس) +33 782 043 033 ayazmahmood7777@gmail.com

sukhansheeren@gmail.com

جمله حقوق بحق شاعر محفوظ ہیں

ضابطه

نام كتاب ـــــسوالي

شاعر\_\_\_\_ایاز محمود ایاز

اشاعت۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ون2018ء

سر ورق، کمپوزنگ و مرتبه \_\_\_\_ صائمه جبین مهک

زیراهتمام ۔۔۔۔۔۔زم سخن شیریں

سوالی ایاز محودایاز

انتشاب

اپنے والد محترم غلام علی مرحوم اور تایاجی غلام نبی اختر مرحوم کے نام

# فهرست

| عنوانات   | صفحه | نمبرشار | عنوانات  | صفحہ | نمبر شار |
|---|------|---------|--|------|----------|
| آ نکھیں ہوں مری نم تو مدینے کی گلی ہو             | 20   | 16      | پیش لفظ  | 6    | 1        |
| اُنَّ کے در کامیں او نی گداہوں                    | 21   | 17      | د يباچيه   | 7    | 2        |
| دُوررہتے ہیں جو مدینے سے                          | 22   | 18      | R  | 8    | 3        |
| روشٰ مر اکر دار ترے نام سے آ قاً                  | 23   | 19      | آشاغم سے حال کیسے ہو   | 8    | 4        |
| تقدیر کے دامن کی ادائیں بھی حسیں ہیں              | 24   | 20      | شهر طبیبه کی ان فضاؤں میں کاش مر نانصیب ہو                             | 9    | 5        |
| جنونِ فرقت میں جب گراہوں تو دستِ رحمت             | 25   | 21      | مر ادوجہاں میں ہے توہی تو، کوئی اور جلوہ نمانہیں                       | 10   | 6        |
| ہراک شے سے جداہے گنبدِ خضریٰ                      | 26   | 22      | محيطِ جال ہے فقط نقش پامدینے کا  | 11   | 7        |
| یہ جوملیہ ساسرِ شاخِ نظر لگتاہے                   | 27   | 23      | تم سجھتے ہو جس کو اند هیر ا، اپنی اُس رات کا تم ن <mark>ہ پوچھو</mark> | 12   | 8        |
| سامنے گر تجھی جو تو ہو تا                         | 28   | 24      | طیبہ کے نظاروں کو ہم کیسے جھلائیں گے                                   | 13   | 9        |
| میں بن کہ جاؤں وہاں سوالی مجھی مدینے بلائیں آ قاً | 29   | 25      | ہنس کے جیون بتانے مدینے چلو  | 14   | 10       |
| ياد جب طبيبه کا پُر کيف نظاره ہو گا               | 30   | 26      | جب بھی سر کاڑ دوعالم کی ثنا کر تاہوں                                   | 15   | 11       |
| آس کے پنچیمی اُنؑ کارستہ دیکھیں صبح وشام          | 31   | 27      | نمایاں داغِ عصیاں ہیں، د کھائیں کس طرح آ قاً                           | 16   | 12       |
| جو ہزم ان کی سجارہے ہیں                           | 32   | 28      | دیارِ شاهٔ دیں ہے اور میں ہوں  | 17   | 13       |
| میری مشکل بھی ہو آسان مرے آقاجی ا                 | 33   | 29      | ہر قدم پر گناہ کرتے ہیں، پھر بھی آ قانبھائے                            | 18   | 14       |
| تمہارے شہر کی آب وہواسے دل بہلتاہے                | 34   | 30      | محوِ طواف آ کھ مری ہر فضامیں ہے  | 19   | 15       |

| عنوانات                    | صفحہ | نمبر شار | عنوانات   | صفحه | نمبرشار |
|----------------------------|------|----------|---|------|---------|
| مری ابتداء ترانام ہے       | 45   | 41       | اُنَّ کے گھر کے درو دیوار کبھی دیکھیں گے                          | 35   | 31      |
| مرے غم کاسہارا گذیدِ خضریٰ | 46   | 42       | مدینے کی فضائیں کون کیسے بھول سکتاہے                              | 36   | 32      |
| وہ جو اُن کے ہجر کی شام ہے | 47   | 43       | ر کھیں مجھ سے عاصی کا آپ ہی بھر م آ قاً                           | 37   | 33      |
| قطعات                      | 48   | 44       | نەسلىقە ہے،نە كچھرنگ ادالفظول میں                                 | 38   | 34      |
| اشعار                      | 57   | 45       | فر دوس کے ہر عکس میں تُو جلو نماہے                                | 39   | 35      |
|                            |      |          | اشک رُکتے ہیں نہ برسات سے دل بھر تاہے کا میں                      | 40   | 36      |
|                            |      | P        | تھو کریں کس لیے اور کھائیں، اُنَّ کے د <mark>ر کاسہارا س</mark> ے | 41   | 37      |
|                            |      | V        | مرے خدامری چاہت کو ایسامحور دیے                                   | 42   | 38      |
|                            |      |          | تصور کیا مدیخ کا ملاہے  | 43   | 39      |
|                            |      |          | میں تو کچھ بھی نہ تھا، اک گنہگار تھا،میرے آ قاً                   | 44   | 40      |

### سوالی ایاز محود ایآز

#### مریتبه - صائمه جبین مهک

"سوالی" میں کچھ نگ اور پر انی نعتیں میر ہے پہلے نعتیہ کلام ہمی ماو

آرزوئے جال " میں سے شامل ہیں۔ میر اپہلا نعتیہ کلام بھی ماو

رمضان المبارک میں شائع ہوا تھا اور "سوالی" کو بھی یہ سعادت
عاصل ہور ہی ہے کہ وہ رمضان المبارک کی بابر کت ساعتوں میں
شائع ہور ہاہے۔۔۔۔
سوالی کی التجاہے اپنے آقا کی بارگاہِ رسالت میں کہ نعت کی عنایت کا
میں جناب منظر بھلوری صاحب کا شکر گزار ہوں جنہوں نے
میں جناب منظر بھلوری صاحب کا شکر گزار ہوں جنہوں نے
فوبصورت مدحت بھرے الفاظ میں "سوالی" کا دیباچہ لکھا۔
اور میں اس کتاب "سوالی" کے لیے صائمہ جبین مہک صاحبہ کا بے
عدممنون ہوں جنہوں نے اس کتاب کوعمہ طریقے سے مرتب
عدممنون ہوں جنہوں نے اس کتاب کوعمہ طریقے سے مرتب
ایا۔اور دعآ ملی صاحبہ کا بھی شکریہ ادا کروں گا جنہوں نے کتاب کی
ایا۔اور دعآ ملی صاحبہ کا بھی شکریہ ادا کروں گا جنہوں نے کتاب کی

ایاز محمود ایاز (پیرس، فرانس) +33 782 043 033 ayazmahmood7777@gmail.com



### پیشِ نفظ

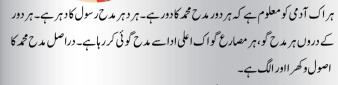
سر کار کی نعت کہناایک بہت بڑی سعادت اور خوش قتمتی ہے میں بلاکسی شک وشبہ کے کہناچاہتاہوں کہ میر می شاعری کاحاصل میر انعتیہ کلام ہے میرے وجدان پہ جو سکون کی کیفیات ہیں وہ سر کارپہ درود ہے اور سر کارکی نعت ہے۔۔۔

سوالی "جیک کے بے شار کاسے لیے در آتا پہ کھڑ اصد الگانے کا عمل جاری"
سوالی "جانتا ہے کہ اس کے ہر سوال کی وسعتیں بڑی معدود "رکھے ہوئے ہے
ہیں اور دینے والے کا کرم بہت وسیع ہے اس لئے "سوالی" نے اپنی حجولی کو
پھیلار کھاہے سوالی" نے التجا کے جتنے پھول سجار کھے ہیں ان میں خوشہو کی بہار
طیبہ سے آتی ہے

سوالی" کا کام تومانگناہو تاہے سومیں نے اس درریہ صدالگائی ہے جہاں سے" کوئی بھی سوالی خالی نہیں جاتا۔

### سوالی ایاز محمودایاز

### مدحی مصارع گو



مدح محمد کار اعلی ہے۔ مدح گو کو علم ہے کہ مِر امصرع ولائے رسول سے عطابور ہاہے۔ مدح
کاروں کی اس ٹولی کے دروں ایک مدح کار ایاز محمود ایا تہے۔ اس کا دل مدح کے واسطے ہر
گھڑی مائل کارہے۔ کوئی رکاوٹ اس کی راہ کو کہاں روک سکی ہے۔ ہر لمحہ آگے ہی آگے
رواں دواں ہے۔ کوئی موسم آئے مدح رسول کی صدائے اعلی لگائے ہوئے ہے۔
دراصل اس کے کلکے رواں کو در رسول سے امداد مل رہی ہے۔

مصارع گو کو علم ہے کہ اس کو اللہ کی <mark>اور سے مدحِ رسول کاصلہ</mark> ملے گا۔ اس واسطے کہہ رہا

-4

میں نے توصیفِ پیمبر کی <mark>ذرا</mark> سی کوشش کی دوسرے معنوں میں د<mark>ل بول</mark> اٹھا لفظوں میں مصارع گوسر کار کو گلِ دہرہے اعلی کہہ رہاہے

مرتبہ سیدِ لولاک کا اللہ اللہ کر کے دکھلائو یہاں اس کو ذرا لفظوں میں واہ واہ اس مصارع کے دروں سر کار کو اہم سے اہم کہاہے۔ دل کا عالم مہک مہک رہاہے۔ اور سائل (منظر مچیلوری) دل سے داد دے رہاہے۔

اس کے مصروں کی مٹھاس و کھری اور دوسروں سے الگ ہے۔

رکھیں مجھ سے عاصی کا آپ ہی بھرم آ قا زائرِ مدینہ ہوں مجھ پہ ہو کرم آ قا

> اس کا احساس عکس معطرہے۔اس کے دلی عالم کاعکاس ہے۔ اس کے دل کی دعاولا ہو کر لسال سے ادا ہور ہی ہے۔

#### مرتبه - صائمه جبین مهک

فردوس کے ہر عکس میں تُو جلوہ نما ہے تُو رشک ِ ہدی ہے تُو رشک ِ ہدی ہے اس مصارع گو (ایاز) کی رگوں کے راول رسول اللہ کے لاڈ اور ولا کا الگ ہی لہو دوڑر ہاہے۔

ہر پھول کی زیبائی میں انوار ہیں تیرے اور چاند ساروں میں تیرا محسن ملا ہے سر کارکے در کوہر درسے اعلی اور کامل کہہ رہاہے۔ اور گھڑی گھڑی دہائی دے رہاہے کہ آق اور دکھائی اس در ساکوئی درہے کسی دہرکے دروں لاریب وہ در جلوہء مجبوبِ خدا ہے جہریل بھی جس در یہ محبت سے جھکا ہے جہریل بھی جس در یہ محبت سے جھکا ہے

مجھ کو تو ایان اب بھی بہر لمحہ بہر روز تسکین کا سامان درِ آقا سے ملا ہے درِاطہر سے سکون اور آرام حا<mark>صل کررہاہے۔ اور ہر آس</mark>رااسے درِرسول سے مل رہاہے۔

ٹھوکریں کس لیے کھائیں ان کے در کا سہارا ملا ہے بیہ فقط ان کا در ہے ک<mark>ہ جس پر جو کس</mark>ی نے پکارا ملا ہے

واہ واہ اس طور اور اس طرح کی مدح گوئی کمال ہے۔

عصر روال کے درول (ایاز محمود ایاتی) کی مدح گوئی کمال کی ہے۔اس کوہر دہر کا آدمی داد دے گا۔ در روال اور آگے کاہر دور واہ واہ کرے گا۔

دل سے دعاہے اللہ اس کی عمر کو طول دے اور اعلی مدح عطا کرے۔ اس در

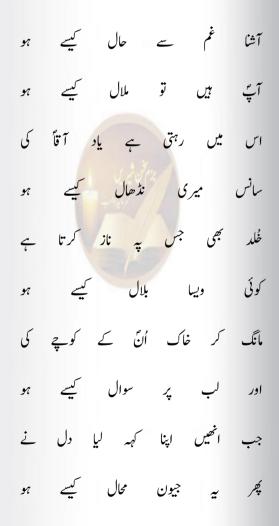
دل سے دعاہے اللہ اس کی عمر لوطول دے اور اعلی مدح عطا لرے۔ اس درِ رسول آل رسول کی ولا حاصل ہو۔

علم آگھی اور ادراک ہے مالا مال ہو۔ اور درِ رسول ہی رہائی کا واحد سہارا ہو۔ اللّٰد کرے اس طرح کی ہو۔

> (سائل) منظر سچلوری صدراتی ایوارڈیافتہ شاعر 03008175405

### سوالی ایاز محودایاز

# عب رسولِ مقبول ﷺ نعت رسولِ مقبول ﷺ







پاگلوں کی طرح میں گلیوں میں اُن کو ڈھونڈوں، صدائیں دوں اُن کو اور میں کاش مرنا نصیب ہو جائے اور مجھ کو انھی صداؤل میں کاش مرنا نصیب ہو جائے

جب بھی دستِ دعا اُٹھاؤں میں آرزو بس ایاز ہو اُن کی اور مجھ کو انھی دعاؤں میں کاش مرنا نصیب ہو جائے

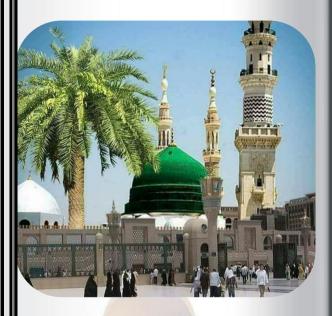
# ع رسول مقبول ﷺ نعت رسول مقبول ﷺ

شہر طیبہ کی ان فضاؤں میں کاش مرنا نصیب ہو جائے اُن کے روضے کی ٹھنڈی چھاؤں میں کاش مرنانصیب ہو جائے

لمحہ لمحہ جو میرے آقا پر کرتی رہی ہیں وردِ صلِ علی اُن کے کوچے کی اُن ہواؤں میں کاش مرنا نصیب ہو جائے

جب میں تھاموں سنہری جالی کو، میرے ہونٹوں پہ نعت ہو اُن کی میر مے ہونٹوں پہ نعت ہو اُن کی مجھ کو ایسے ہی ان اداؤں میں کاش مرنا نصیب ہو جائے

### سوالي اياز محود اياز



ہے عجیب لو گوں کی داستا<mark>ں کہ ہے غارتوں کا عجب سال</mark> یہاں چاروں اور ہے کربلا ، یہاں کوئی اہلِ وفا نہیں

کروں اُنَّ کی شام و سحر ثنا، ہے ایاز اس میں مری بقا میں خطاؤں سے ہوں بھر اہوا، اگر اُنَّ کی مجھ پہ عطانہیں

## نعت رسول مقبول ﷺ

مرا دو جہال میں ہے تو ہی تو، کوئی اور جلوہ نما نہیں ترا نام وردِ زبال رہے، کوئی اور لب پہ صدا نہیں

ترے شہر کی ملے خاک پھر کہ ہو دل گناہ سے پاک پھر اسی خاک پر مری موت ہو، مری اور کوئی دعا نہیں

ہے مری خدا سے یہ التجا ، ہو کرم کی ہم پہ بھی انتہا ہو نصیب ہم کو بھی روشنی، یہاں بزم دل میں دِیا نہیں





میں اور کچھ بھی نہیں ، مجھ کو اتنا کافی ہے زمانہ کہتا ہے مجھ کو گدا مدینے کا

ہمیں جو ملتا ہے بس اُن کا صدقہ ملتا ہے کہ ہم یہ رزق اُتارا گیا مدینے کا

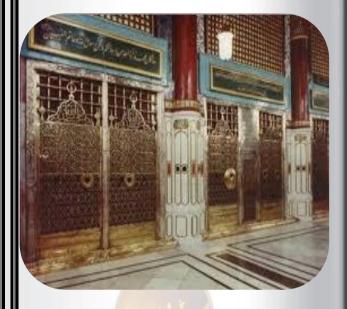
## نعت رسولِ مقبول ﷺ

محیطِ جاں ہے فقط نقش پا مدینے کا ہے مجھ کو خُلدِ بریں راستہ مدینے کا

سوال، دستِ گدائی میں اور کچھ بھی نہیں ملا ہے جب سے مجھے سلسلہ مدینے کا

کسی سے کوئی کسی کا پتا نہیں مقصود کہ مل گیا ہے مجھے بس پتا مدینے کا

میں سوچتا ہوں کہ ہم پھر کہاں پڑے ہوتے اگر نہ ملتا ہمیں آسرا مدینے کا



سب فرشتے نگاہیں جھکائے ، اُن کی تعظیم کرنے کو آئے عرش پہ مصطفے جب گئے اُن کی بارات کا تم نہ پوچھو

نعت کا آگیا ہے قرینہ، جب سے دل میں ہے عشق مدینہ میرے چبرے کو کیا دیکھتے ہو، دل کے حالات کا تم نہ پوچھو

# تعت رسول مقبول ﷺ

تم سیحتے ہو جس کو اندھیرا، اپنی اُس رات کا تم نہ پوچھو ہم فقیروں پہ اُن کا کرم ہے، اُن کی خیرات کا تم نہ پوچھو

میری تفصیل کیا پوچھے ہو، ہوں غلام غلامانِ احمہ میری نسبت ہے نام محمہ ،میری اوقات کا تم نہ پوچھو

خاکِ طیبہ پہ چل کر گئے ہیں، دل کے جذبے مچل کر گئے ہیں شہر طیبہ کے رستوں پہ مائل، میرے جذبات کا تم نہ لوچھو





کیسی وہ گھڑی ہو گی جب تھامے ہوئے دل کو ہم گنید خضریٰ کو آکھوں میں بٹھائیں گے

وُ هل جائیں گے سب عصیاں اور ہم پہ کرم ہو گا جب تھام کے جالی کو ہم اشک بہائیں گے

# عرسول مقبول ﷺ نعت رسولِ مقبول ﷺ

طیبہ کے نظاروں کو ہم کیسے بھلائیں گے اشکوں سے صدا دل کی آقا کو سنائیں گے

جلدی سے مجھے یارو! لے جاوَ لحد میں تم سنتے ہیں وہاں آتا دیدار کرائیں گ

اے واعظو! مت چھیڑ دوزخ کے فیانوں کو سرکار میں چھپائیں گے





اپنے ہاتھوں سے اپنے مقدر کھو چیثم نم کو بہانے مدینے چلو

مضطرب دل ليے پھر رہے ہو اياز ً

### نعتِ رسولِ مقبول ﷺ

ہنس کے جیون بتانے مدینے چلو حال دل کا سنانے مدینے چلو

اپنے عصیاں مٹانے مدینے چلو قسمتیں آزمانے مدینے چلو

دنیا داری کو رونق سے منہ موڑ لو اپنی گبڑی بنانے مدینے چلو

جس نے آقاً کے قدموں کو چوما، وہ خاک اپنے دل میں بیانے مدینے چلو

س**والی** ایاز محمود ایآز



تھام لیتے ہیں وہی آ کے مجھے چیکے سے شام لیتے ہیں وہی میں جو گرا کرتا ہوں شدتِ غم سے مجھی میں جو گرا کرتا ہوں

قبر میں جا کے سناؤں گا تبھی اشکوں سے جن کی نعتیں میں ایاز آج کیھا کرتا ہوں ع رسول مقبول ﷺ نعت رسول مقبول ﷺ

جب بھی سرکار و عالم کی ثنا کرتا ہوں رات دن جیسے مدینے میں رہا کرتا ہوں

رات کے پچھلے پہر ذکر جو اُن کا چھڑ جائے اپنی بلکوں پہ اُسے گوندھ لیا کرتا ہوں

میرے اشکوں میں مدینے کی صدا ہوتی ہے جب بھی رو رو کہ میں خالق سے دعا کرتا ہوں





دلوں میں نفرتوں کے پال رکھے ہیں صنم لاکھوں انھوں اب اپنے ہاتھوں سے گرائیں کس طرح آ قاً

تری اُمت کئی فرقوں میں بٹ کر رہ گئی آخر اسے ہم ایک ہی مرکز یہ لائیں کس طرح آ قاً

## نعت رسول مقبول ﷺ

نمایاں داغِ عصیاں ہیں ، دکھائیں کس طرح آقاً دلوں پر نقش آویزاں، مٹائیں کس طرح آقاً

گناہوں سے بھرا ہے دل کا ہر کونا، ہر اک گوشہ گناہوں کے یہ سب ساماں جلائیں کس طرح آ قاً

زباں پر جھوٹ کی شرمندگی کے تقل تھہرے ہیں زباں سے نعت ہم تیری سنائیں کس طرح آقاً





سماں جلووں کا ایبا ہے ، کہوں کیا کہ فردوسِ بریں ہے اور میں ہوں

نظر کے سامنے ہے گنبرِ خضریٰ مرے دل کا یقیں ہے اور میں ہوں

## عرسوب مفبول المعتبول المعتبول المعتبر سولِ مقبول المعتبر سولِ مقبول المعتبد ا

دیارِ شاہ دیں ہے او رمیں ہوں مدینے کی زمیں ہے اور میں ہوں

بہت روشن قدم ہے خاکِ طیبہ مری خندہ جبیں ہے اور میں ہول

فقیری اور طیبہ کے نگر کی مرا بخت ِ حسیں ہے اور میں ہوں



اُن کی تعظیم عرش کرتا ہے، وجد کرتے ہیں سب فرشتے بھی مصطفاً کی عظیم مدحت میں شعر جتنے سنائے جاتے ہیں

حشر میں کیا ایاز عم مجھ کو، کیا یہ کافی نہیں کرم مجھ کو اُن کی امت میں جتنے عاصی ہیں،سب کووہ بخشوائے جاتے ہیں

### سوالی ایاز محودایاز

### ت رسوب مقبول ﷺ نعت رسولِ مقبول ﷺ

ہر قدم پر گناہ کرتے ہیں، پھر بھی آقا نبھائے جاتے ہیں جھولیاں بھرے کے سارے منگوں کی، اُن کے در پر بلائے جاتے ہیں

ٹھوکروں پر جو پلتے پھرتے ہیں ، ہرقدم پر بھرتے گرتے ہیں اُن کے در پر پہنچنا چاہیں تو، کس ادا سے بلاۓ جاتے ہیں

اُن کی عظمت کے منکرو سُن لو، جشنِ میلاد کیا مناؤ گے ۔ بیہ تو وہ جشن ہیں کہ جو اُن کے عاشقوں سے منائے جاتے ہیں

لا کھ عیبوں سے ہو بھر ادامن، اور گناہوں سے لا کھ ہو بندھن مجھ سے عاصی کو پھر بھی کملی میں، کملی والے چھپائے جاتے ہیں





جنت کی آرزو بھی نہیں دل کی راہ میں طیب کی خاک این فقط التجا میں ہے

سارا جہاں ایآز فنا کا نصاب ہے بعد خدا وہ نام مقام بقا میں ہے

## ورسو مقبول المعالم الم

محوِ طواف آنکھ مری ہر فضا میں ہے شاید دیارِ نور کا جھونکا ہوا میں ہے

محسوس ہو رہی ہے مہک خلد کی مجھے خوشبو مرے حضور کی بادِ صبا میں ہے

رد کر سکے گا کیسے خدا میر ی بات کو سرکاڑ کا وسیلہ مری ہر دعا میں ہے





بھر جائیں مرے زخم نہ دامن کی ہوا سے لطف اُن کا ہو مرہم تو مدینے کی گلی ہو

ہے مجھ کو ایاز اپنے گناہو ں پہ ندامت ہو سانس جو برہم تو مدینے کی گلی ہو

## ع رسو مقبول ﷺ نعت رسول مقبول ﷺ

آ تکھیں ہوں مری نم تو مدینے کی گلی ہو نکلے جو مر ا دم تو مدینے کی گلی ہو

پکوں میں سا جائے مری، خاکِ مدینہ بو مرا خم تومدینے کی گلی ہو

اے طائرہ! چکے سے وہاں لے چلو مجھے دل میں ہو کوئی غم تو مدینے کی گلی ہو





لوگ کہتے ہیں دیوانہ مجھ کو اور بیگانہ بھی جانتے ہیں میں گدائے درِ مصطفاً ہوں، اپنی قسمت پہ ہے رشک مجھ کو

غم کی ہر بات سے کوئی کہہ دے دکھ کی ہر رات سے کوئی کہہ دے ان کے غم کی میں رنگ آشنا ہوں ، اپنی قسمت یہ ہے رشک مجھ کو

# و رسو مقبول الملا معبول الملا

اُنَّ کے در کا میں ادنیٰ گداہوں، اپنی قسمت پہ ہے رشک مجھ کو میں شاخوانِ خیر الوریٰ ہوں، اپنی قسمت پہ ہے رشک مجھ کو

سرورِ انبیا کو پکاروں، جب حبیبِ خدا کو پکاروں بھول جاتا میں ہر اک دعا ہوں، اپنی قسمت پہ ہے رشک مجھ کو

ان فضاؤں کو بھی دیکھتا ہوں، ان ہواؤں کو بھی دیکھتا ہوں ان سے کتنا ہی میں ماورا ہوں، اپنی قسمت پہہے رشک مجھ کو





نام اُنُّ ک<mark>ا ہے آ</mark>سانوں پر

بھیک لیتے ہیں جو مدینے سے

ذکر اُن کا اور اُن کے جلووں کا

ہو بھلا کیسے اس کمینے سے

عرسو معبول علا نعتِ رسولِ مقبول علا

دُور رہے ہیں جو مدیے سے

کتنے بیزار ہیں وہ جینے سے

نام طيب ہو جس پيا ، لهريں بھي

پیار کرتی ہیں اُس سفینے سے

جب بھی سوچوں انھیں تو اُن کا ہی

عس ماتا ہے ہر قریخ میر



میں کچھ بھی نہیں اور اگر ہوں تو مخبی سے جینے کے سب آثار تربے نام سے آتاً

یہ پھول، یہ گلشن، یہ ستارے ،یہ دل و جال مہلیں گل و گلزار ترے نام سے آتاً

# عورسول مقبول عليه معبول المعتبر سول مقبول المعتبر سول مقبول المعتبد

روش مرا کردار تر سے آقاً تابندہ سے گفتار ترسے نام سے آقاً

سر میرا سلامت ہے اگر تیرے کرم سے اس پر مری دستار ترے نام سے آتاً

آئکھوں پہ مسلط ہیں سبھی خواب ادھورے پر آئکھ سے بیدار ترے نام سے آقاً





آتی ہے بہر لمحہ ہوا خُلدِ بریں کی طیبہ کی وہ رگلین فضائیں بھی حسیں ہیں

جنت کی طلب ہم کو ایاز ور نہ زر کی طیبہ میں ہمیں چاک قابیں بھی حسیں ہیں

# ع رسول مقبول المعتبول المعتبر سول مقبول المعتبر سول مقبول المعتبر المع

نقدیر کے دامن کی ادائیں بھی حسیں ہیں آنسو بھی عجب ہیں تو ضائیں بھی حسیں ہیں

سرکارؓ کے روضے سے گزرتی ہیں تو جھک کر اُس در کی مہک بار ہوائیں بھی حسیں ہیں

بس خاکِ مدینہ کے طلب گار ہیں ہم لوگ ہم جیسے فقیروں کی دعائیں بھی حسیں ہیں

### سوالی ایاز محود ایاز



یہ رِیت اُنَّ کے ہے در کی لوگو، یہ بخشن اُنَّ کے ہے گھر کی لوگو نیے بخشن اُن کے ہے گھر کی لوگو فقیر بن کر جو آگیا ہے ، زمانہ اُس کو تھا دیا ہے

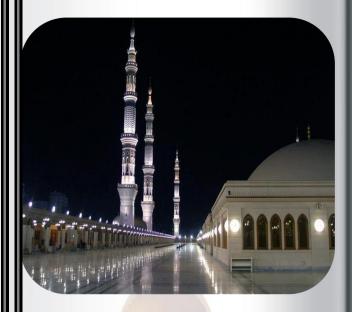
میں اُنَّ کے عکر وں پہ بل رہا ہوں، بدولت اُنَّ کی سنجل رہا ہوں ایاز عشق نبی نے مجھ کو گدائے طیبہ بنا دیا ہے

# ع رسول مقبول المعتبول المعتبول المعتبر سول مقبول المعتبر المعتبر سول المعتبر ا

جنونِ فرقت میں جب گراہوں تو دستِ رحمت بڑھادیا ہے میر سب کرم ہے مرے نبی کا جو نعت کہنا سکھا دیا ہے

سی سے پھر جو کھا لیے ہیں ، دعا کو پھر ہاتھ اُٹھا دیے ہیں مرے نبی کی ہے شان ایس اندھیر الے کر دیا دیا ہے

### سوالی ایاز محود ایاز



کوئی مشکل ہوئی، طیبہ کی یاد آئی مرے لب نے کہا ہے گذیہِ خضریٰ

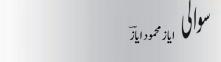
ملائک کی زباں پر ذکر ہے اس کا فدا بھی کہہ رہا ہے گنبرِ خضریٰ

# عرسوب مقبول ﷺ نعت رسول مقبول ﷺ

ہر اک شے سے جدا ہے گنیدِ خضریٰ میں اک دل کی دوا ہے گنیدِ خضریٰ

ہمیں کیا اور لینا ہے دعاؤں سے ہمیں تو مل گیا ہے گنبدِ خضری

فلک کے سب نظاروں ، چاند تاروں پر محبت سے لکھا ہے " گنبرِ خضریٰ"





معرسو مقبول المعتبول المعتبول المعتبر سول مقبول المعتبر سول مقبول المعتبر الم

یہ جو میلہ سا سر شاخِ نظر لگتا ہے شاؤِ کونین کی الفت کا ثمر لگتا ہے

یادِ سرکار کی تاثیر ہے اس میں شامل بید جو ہر اشک مرا رشک گہر لگتاہے

زائرِ خلد مبارک شخصیں جنت کی ہوا رشک ِ جنت مجھے طیبہ کا ثمر لگتا ہے

ہو کوئی راہ گزر، یاد ہے اُن کی دل میں ہر سفر مجھ کو مدینے کا سفر لگتا ہے

کہتیں اب بھی برستی ہیں سر طائف کیوں سر طائف کیوں سنگریزوں پے دعاؤں کا اثر لگتا ہے

نعت اک رنگ ہے پیراہیء بخش کا ایاز دیکھنے کو فقط اک طرزِ ہنر لگتا ہے





چومتی رہتی سبز گنبر کو ایوں ہوتا اوضو ہوتا

آج بھی کاش تیری اُمت کا تجھ سے پیانِ آرزو ہوتا

## نعت رسول مقبول ﷺ

سامنے گر مجھی جو تو ہوتا میں تخیل میں سُرخرو ہوتا

نقش کر لیٹا تجھ کو بلکوں پر ایٹ جھ کو ہوتا ہوتا

تیری حرمت په جال لٹاتا میں سرخرو پھر مرا لہو ہوتا

#### سوالی ایاز محمود ایاز



مری گناہوں کی بات کیا ہے کہ آپ کا لطف تو سوا ہے میں آپ کے در کا ہوں سوالی، مجھے مدینے بلائیں آ قاً

مرے بھی من کو نکھار آئے، مجھے بھی پل پل قرار آئے ہے آکھ پرنم تو ہاتھ خالی، مجھے مدینے بلائیں آقاً

## 

میں بن کہ جاؤں وہاں سوالی مجھی مدینے بلائیں آ قاً لگاؤں دل سے سنہری جالی، مجھی مدینے بلائیں آ قاً

کھی میں دیکھوں وہ سبز گنب<mark>د، کبھی میں پلکوں سے</mark> خاک چوموں ہو میری قسمت کی گر بحالی، مجھے مدینے بلائیں آقاً

وہ آپ کے در کے سب گداگر، جہاں کے شاہوں کے ہیں برابر ہے شان جن کی بڑی نرالی، مجھے مدینے بلائیں آقاً





قافلہ دل کا مدینے کی طر ف جائے گا اوج پر پھر مری قسمت کا ستارہ ہوگا

دل تمنائی ہے سرکار کی گلیوں کا ایاز ایک دن مجھ کو بھی اُس در کا اشارہ ہوگا

### ے رسوے مقبول ﷺ نعت رسولِ مقبول ﷺ

یاد جب طیبہ کا پُرکیف نظارہ ہوگا پھر تو کشتی میں مربے ساتھ کنارہ ہوگا

کس طرح حشر میں رُسوائی ہے اپنی ممکن جب وہاں ساتھ پیمبر کا سہارا ہوگا

میں ثنا خوان ہوں اُنَّ کا، میں گدا ہوں اُنَّ کا میری رُسوائی ہو، کب اُنَّ کو گوارا ہو گا



اُنَّ کا جلوہ دیکھنے کو ہیں نین مرے بے چین اُنَّ کے در کی حضوری کا مجھ کو ہو اِذنِ عام

اُنَّ کا نامِ مبارک ہونٹوں پر کیا آیا ہے آئھوں کو تسکین ملی اور دل کو ملا آرام

قافلے روز ایاز مدینے کی جانب جاتے ہیں مجھ کو بھی اُس پاک گر سے آجائے پیغام

سوالی ایاز محود ایاز

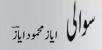
## نعت رسولِ مقبول ﷺ

آس کے پنچی اُن کا رستہ دیکھیں صبح و شام اُن کے کرم سے پیاس بجھائے مجھ سا تشنہ کام

سارے جہاں میں اُن کے کرم کی بٹتی ہے خیرات ا اپنے لطف سے بھرتے ہیں وہ سب کے خالی جام

بھیڑ گئی ہے اُن کے در پر دنیا کے شاہوں کی اُن کے فقیروں میں شامل ہیں تاجوروں کے نام

ولیوں سنجیوں، پیروں اور فقیروں کے سرتان اُن کے در پر عزت پائیں مجھ جیسے گمنام





نعت رسولِ مقبول ﷺ

جو بزم ان کی سجا رہے ہیں نصیب اپنا بنا رہے ہیں

دلوں کی راہوں کو صاف کر لو مضور تشریف لا سرمے ہیں

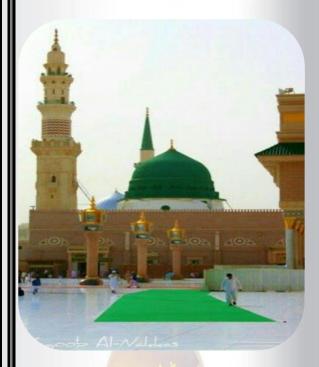
میں ایسے در کا گدا ہوں جس پر سبھی نبی سر جھکا رہے ہیں

ہماری بخشش پہ اپنے رب کو حضورؓ کیسے منا رہے ہیں

یہ اُن کی رحمت ہماری خاطر ہ اپنے آنسو بہا رہے ہیں

انھی کی یادوں کے پھول دل میں ا ایآز خوشبو بیا رہے ہیں





چاند تارے تو اشارے ہیں تری انگلی کے کتنی اعلیٰ ہے تری شان مرے آقا جی گ

اپنی اُمت کی رہے لاج کہ مشکل میں ہے یہ اور ہے بے سرو سامان مرے آقا جی ا

نعر رسول مقبول ﷺ نعت رسول مقبول ﷺ

میری مشکل بھی ہو آسان مرے آقا جی میرے دلبر، مرے سلطان مرے آقا جی

میری آنکھوں کے ملے دھول تری گلیوں کی نکلے جب جسم سے بیہ جان مرے آقا جی

سر جھکائے تری چوکھٹ پہ شہنشاہوں نے ہر کوئی تجھ پہ ہے قربان مرے آقا جی





محسن محسوس ہوتی ہے مجھی ماحول سے مجھ کو تھا۔ تمھاری یاد کی دلکش فضا سے دل بہلتا ہے

زمانے بھر کی ٹھوکر سے کبھی جب رنج ماتا ہے ایآت آخر اُسی در کی صدا سے دل بہلتا ہے

### نعت رسول مقبول ﷺ

تمہارے شہر کی آب و ہوا سے دل بہلتا ہے کہ اس بیار کی الیمی دوا سے دل بہلتا ہے

وہاں تو موت بھی ٹل جائے تیرا نام لینے سے رہا تر میرا نام لینے سے رہے دیوانوں کا ایسی ادا سے دل بہلتا ہے

تمھارے در سے دوری موت ہے لیکن مرے آقاً تمھارے در پہ جانے کی دعا سے دل بہلتا ہے

مرے ہونٹوں کو اُنَّ کے ذکر سے تسکین ملتی ہے ثنائے قربیء شاؤ ہدیٰ سے دل بہلتا ہے



ہم طلب گارِ کرم ہیں تو یقیں ہے ہم کو وہ حسیں کوچہ ، سرکار مجھی دیکھیں گے

اپنی قسمت پہ فرشتوں کو بھی رشک آئے گا ہم ایاز آپ کا دربار کبھی دیکھیں گے 
> اُنُّ کے گھر کے درو دیوار مبھی دیکھیں گے ہر طرف پھلتے انوار مبھی دیکھیں گے

> اُن سے ملتی ہے بچھے دل کو سکوں کی دولت گنبرِ سبز، وہ مینار مجھی دیکھیں گ

جن کا ہر منظرِ پُر نور ہوا خُلد نشاں اُس گر کے سبھی بازار سبھی دیکھیں گے





یہاں دن رات رحمت اور بس رحمت برسی ہے وہ طیبہ کی فضائیں کون کیسے بھول سکتا ہے

مدینے سے تو ہم لوٹ آئے ہیں لیکن وہاں رہ کر ا ایآز اپنی ادائیں کون کیسے بھول سکتا ہے

## نعت رسولِ مقبول ﷺ

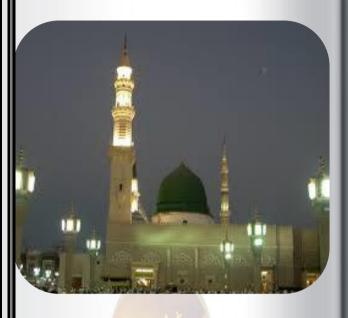
مدینے کی فضائیں کون کیسے بھول سکتا ہے وہ جنت کی ہوائیں کون کیسے بھول سکتا ہے

سنہری جالیوں کے سامنے اشکوں سے جو مانگیں وہ آنکھوں کی دعائیں کون کیسے بھول سکتا ہے

جہاں کا ذرہ ذرہ نور کے پیکر میں ڈھل جائے وہاں اپنی صدائیں کون کیسے بھول سکتا ہے

یہ سورج ہو، ستارے ہوں کہ ہو مہتاب رخشندہ پیمبر کی عطائیں کون کیسے بھول سکتا ہے





آج تیری اُمت پر وقت ِ بے سکونی ہے دیکھیے نہ عصیاں کو، کیجے کرم آقاً

آپ کی محبت سے، آپ ہی کی رحمت سے ہوں دعائیں بخشش کی عرش پر رقم آقاً

### 

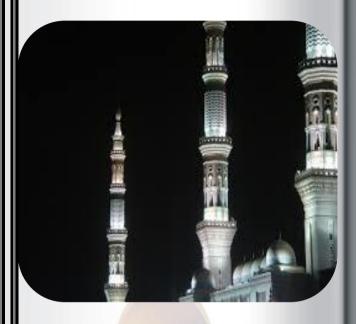
رکھیں مجھ سے عاصی کا آپ ہی بھرم آقاً ذائرِ مدینہ ہوں، مجھ پہ ہو کرم آقاً

اک طرف اکیلا ہوں، اک طرف زمانہ ہے محمد سے بڑھتا جاتا ہے مجھ پہ ہر ستم آقاً

پیارے پیارے ہاتھوں سے، اپنی پیاری باتوں سے تقام کیجھ کو، نکلے جب سے دم آقاً

وقت ہے بہت ہی کم اور آخری ہے دم روح منقلب سی ہے، آنکھ بھی ہے نم آقاً

# سوالی ایاز محود ایآز



مر تنبہ، سید اللہ اللہ اللہ

کر کے دکھلاؤ بیاں اس کو ذرا لفظوں میں

میں نے توصیفِ پیمبر کی ذرا کوشش کی دوست دوسرے معنوں میں دل بول اُٹھا لفظوں میں

# ع رسول مقبول ﷺ نعت رسولِ مقبول ﷺ

نہ سلیقہ ہے، نہ کچھ رنگ ِ ادا لفظوں میں کے کہ ہو اُن کی ثنا لفظوں میں

اپنے دامن میں چھپائے ہوئے اشکوں کو مرے میں میرا احوال سنا آئے ہوا لفظوں میں

نعت کے رنگ میں ڈھل جائے مرا رنگ ِ سخن اتنی تاثیر بھی موجود ہے کیا لفظوں میں؟

# سوالی ایاز محود ایاز



لاریب وہ در جلوہ ، محبوبِ خدا ہے جریل بھی جس در پی محبت سے جھکا ہے

مجھ کوتو ایاز آب بھی بہر لمحہ، بہر روز تسکین کا سامال درِ طبیبہ سے ملا ہے نعت رسول مقبول ﷺ

فردوس کے ہر عکس میں تُو جلو نما ہے تو رشک ِ قمر، ماہِ عرب، مہر ہدیٰ ہے

لہروں نے کناروں کا پیتہ مجھ کو دیا ہے طوفاں میں جو ہونٹوں نے ترا نام لیا ہے

ہر پھول کی زیبائی میں انوار ہیں تیرے اور چاند ستاروں میں ترا حُسن ملا ہے



ہیں مدینے کے تصور میں شب و روز مرے پھر بھی کب اتنے خیالات سے دل بھر تا ہے

در پہ بلوائے آتا، نہ گزر جائے یہ عمر السے اس عہد کے دن رات سے دل بھرتا ہے

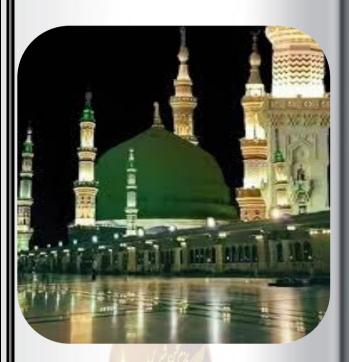
### 

اشک رُکتے ہیں نہ برسات سے دل بھرتا ہے یاد اُن کی ہو تو ہر بات سے دل بھرتا ہے

درد بڑھتا ہے تو کچھ اور تکھر جاتا ہوں کب مجلا شدتِ جذبات سے دل مجرتا ہے

لب پہ رہتے ہیں وہ ہر وقت صدا بن کے مری کیا ہو اور ہمرتا ہے کیا بھلا غیر کے نغمات سے دل بھرتا ہے





ہے سایا ہوا چیٹم تر میں، سبز گنبر کا پرچم نظر میں زندگی نے نہیں ایبا دیکھا، جو وہاں کا نظارا ملا ہے

ناز ہے اپنی قسمت پہ مجھ کو، میں بھی شامل ہوں اُن عاصیوں میں آپ کی چیثم لطف و کرم کا جن کو ہر دم سہار املا ہے

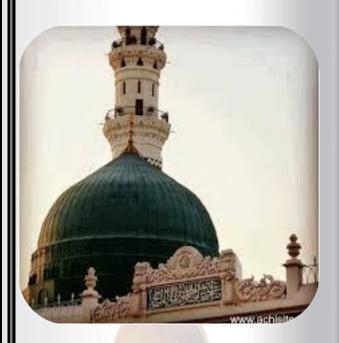
## نے ورسول مقبول ﷺ نعت رسول مقبول ﷺ

ٹھوکریں کس لیے اور کھائیں، اُنَّ کے در کا سہارا ملا ہے میہ فقط اُنَّ کا در ہے کہ جس پر، جو کسی نے پکارا، ملا ہے

دل شکسته ہو ا جب بھی میرا، یاد دل میں تمھاری سجا لی میں سگ کوچہ ، مصفط موں ، مجھ کو دامن تمھارا ملا ہے

رشک کرتی ہیں مجھ پر بیہ لہریں، سارے طوفان اور ساری موجیں میری کشتی کو جب سے نبی کی بخششوں کا کنارا ملا ہے





جو عشق آ قاً میں ہر وقت برکھا بن کے چلیں تو میر ی سوئی ہوئی آنکھ کو وہ تیور دے

یقین بن کے رگ و پے میں جو سا جائے مری حیات کو طیبہ کا ایسا منظر دے حورسو مقبول ﷺ نعت رسولِ مقبول ﷺ

مرے خدا مری چاہت کو ایبا محور دے مری نظر کو جو طیبہ کی خاک سے بھر دے

دعا کو ہاتھ اٹھاؤ<mark>ں تو بس ش</mark>مصیں مانگوں مری دعاؤں کو اتنا تو معتبر کر دے

میں ان سے چتا پھروں خارو خس مدینے کے مرے خدا مری پکوں کو اب تو وہ پر دے



مجھے لے جاؤ اس در پر طبیبو! بھاں ہر درد کی حاصل دوا ہے

حریم پاک میں موت آئے مجھ کو مرے ٹوٹے ہوئے دل کی صدا ہے

### سوالی ایاز محود ایاز

نعت رسول مقبول ﷺ

تصور کیا مدیخ کا ملا ہے

مرے ادراک میں گلشن کھلا ہے

مجھے اک عمر اپنی زندگی سے

نبی کے در سے دوری کا گلا ہے

کرم ہے یہ کہ اُن کے نام ہی سے

مرا ہر ایک زخم دل سلا ہے

ادب کے ساتھ چلتی ہیں ہوائیں

فضا ہے، وہ مدینے کی فضا ہے



شکر ہے میری پیچان ہونے گ<mark>ی، وہ جو مشکل تھ</mark>ی ، آسان ہونے گی کس قدر رنج و غم میں گرفتار تھا، <mark>میرے آ قاً نے مجھ کو سنجالادیا</mark>

بے عمل تھا میں خود گویا بے رنگ و بو، اور گناہوں کے تھے رہ بھگے چار سو میں خطاؤں میں کتنا سیہ کار تھا، میرے آ قاً نے مجھ کو سنجالا دیا

# سوالی ایاز محود ایآز

# عى رسول مقبول ﷺ نعت رسول مقبول ﷺ

میں تو کچھ بھی نہ تھا، اک گنہگار تھا، میرے آ قاً نے مجھ کو سنجالادیا سوچتا ہوں میں کتنا خطاکار تھا، میرے آ قاً نے مجھ کو سنجالادیا

دل سے بے تاب غم کی صدائیں اٹھیں، میرے ہو نٹوں سے ان کی ثنائیں اُٹھیں میرے ہو نٹوں سے ان کی ثنائیں اُٹھیں میں نکما تھا، بے علم و بے کار تھا، میرے آتا نے مجھ کو سنجالادیا

اک گدائے در کوئے سرکار ہونے کا اعزاز مجھ کو بھی بخشا گیا ورنہ میں دشت عصیاں کار ہوار تھا، میرے آتا نے مجھ کو سنجالادیا

اب میں بیار یادِ نبی ہوں تو یہ خاص ہے مجھ پہ اُنَّ کا کرم دوستو! ورنہ میں صرف دنیا کا بیار تھا، میرے آتاً نے مجھ کو سنجالادیا



میں بھٹک سکا نہ کہیں اباز

مرا رہنما ترا نام ہے

# سوالی ایاز محمود ایاز

## مقبول علالة

### نعتِ رسولِ مقبول ﷺ





بنا اہلِ زمیں کے ہاتھ سے لیکن فلک سے ہے اُتارا گنبدِ خصریٰ

مدینے میں مدینے کی بہاروں کا سب سے ہے پیارا گنبرِ خصریٰ

# نعت رسولِ مقبول ﷺ

مرے غم کا سہارا گنیدِ خصریٰ ہے طوفال میں کنارہ گنیدِ خصریٰ

سو رکھ لی لاج میری کملی والے نے جو کی لاج خصری ا

مری چلتی ہوئی سانسوں کا ہے باعث بہت دلکش سہارا گنبرِ خصریٰ

مجھے جنت سے بھی بڑھ کر بیہ لگتا ہے ترا ہر اک نظارہ گنبدِ خصریٰ

# سوالی ایاز محود ایاز



وہی ظلمتوں میں ہے روشنی

وہی روشنی کا امامؓ ہے

جہاں جبرئیل کے پر جلیں

### عرسو مقبول علا نعت رسولِ مقبول علا

وہ جو اُن کے ہجر کی شام ہے

وہی زندگی کا پیام ہے

مری صبح آپ کے نام ہے

اسی ذکر سے مری شام ہے

مرے دل میں حضور کا

مرے لب پہ اُن کا کلام ہے

سوالی ایاز محمود ایاز



علايات

خدا کے بعد کسی کا بھی یہ مقام نہیں تمھارے نام سے اونچا کوئی بھی نام نہیں بھارے نام کے اونچا کوئی بھی نام نہیں بھتا ہوں دوزخی اُن کو کہ جن دلول میں ترا کوئی احترام نہیں

سوالي اياز محوداياز





طیبہ کے راستوں کی دعا مانگتے رہو

بن جاؤ اُن کے در کے گدا، مانگتے رہو

وہ ہیں شفیع عاصیاں، اُن کا کرم رہے

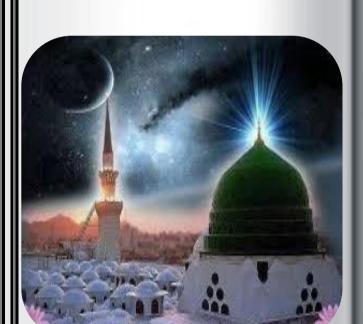
لطف حبیب میں ہو کہ رہو

سوالی ایاز محود ایاز





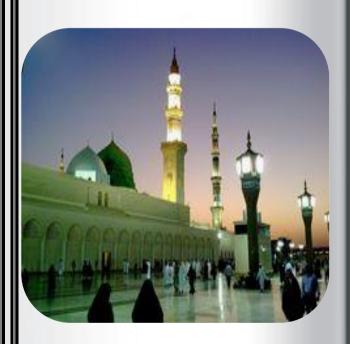
اُنَّ کے در پر ثناگری کرتے، جان میری یو نہی نکل جائے نزع کے وفت اگر وہ آ جائیں، ہر بلامیرے سرسے ٹل جائے کاش مجھ کو لگا کے سینے سے، مجھ کو اک بار اپنا کہہ دیں وہ فکرِ عصیاں سے میں نکل جاؤں، حالت ِ دل مری بدل جائے





اصنام دل کے پیش کرو اُن کی راہ میں مولا کو تم تلاش کرو اُن کی راہ میں گراہیوں کی راہ سے خود کو نکال کر نیک کا کام، کاش! کرو اُن کی راہ میں

سوالي اياز محود اياز





بحضورِ شیر خدا رضی اللہ عنہ افکار کا محور وہ مرا نازِ جلی ہے افکار کا محور وہ مرا نازِ جلی ہے اسلام کے دامن کی جو رگلین کلی ہے کرتے ہیں جے یاد ابھی خیبر و خندق وہ شیر خدا میرا علی میرا علی ہے وہ شیر خدا میرا علی میرا علی ہے

سوالی ایاز محودایاز



فراقِ طیبہ میں جینا نصیب ہو جائے دعا کرو کہ مدینہ نصیب ہو جائے دیار اقدس میں لے جائے مجھ کو جلدی سے

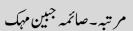
مريتبه - صائمه جبين مهك

سوالی ایاز محود ایآز

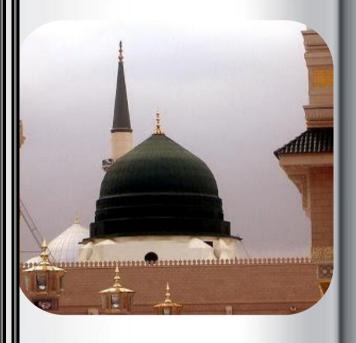




سکون پل کو میسر نہیں ہے جینے میں عجیب درد سا اُٹھتا ہے میرے سینے میں نہیں لا علاج نہیں نہیں لا علاج نہیں بہ چھے کے چلو مدینے میں بس ایک بار مجھے لے چلو مدینے میں



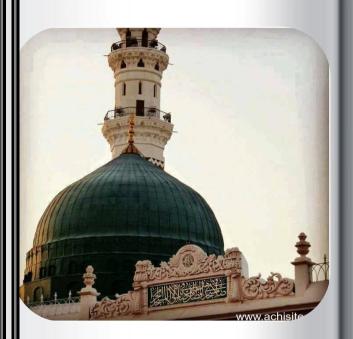
## سوالی ایاز محود ایاز





ہو آنکھ بند مرکی اور یوں میں سو جاوَل کہ اس کے بعد مدینے کی خاک ہو جاوَل فقیر بن کے صدائیں لگاوَل طیبہ میں میں شہر طیبہ کے رہتے میں کاش کھو جاوَل

سوالی ایاز محود ایاز



علالله

قرآن کی تفیر ہے پیغام محمہ ایمان کی تفیر ہے پیغام محمہ ایمان کی تصویر ہے پیغام محمہ ایمان میں پھر عزم جہاں گیر سینامہ عنظم محمہ ایکار محمل ایک

س**والی** ایاز محود ایآز

 اشعار

میں اور کچھ بھی نہیں ، مجھ کو اتنا کافی ہے زمانہ کہتا ہے مجھ کو گدا مدینے کا

حسین عشق میں اگر سلام جو نہیں ہوا رکوع بھی نہیں ہوا قیام بھی نہیں ہوا

جہانِ ارض و سامیں دیکھیں، حسین بادِ صبامیں دیکھیں تمھارے جلوے نظر میں تھہریں، جہاں کہیں کوئی رنگ و ہو نعت گوئی کا کب سلیلقہ ہے، میں تو دل کی بات لکھتا ہوں عشق اور پیار کی وساطت سے ،اپنے آتا کی ذات لکھتا ہوں

ہر گھڑی میں تڑپتا ہوں دیدار کو کتنا پیارا ہے نام اُن کا، صلِ علیٰ

درود حاصر، سلام حاصر حضور ادنی ، غلام حاضر

سوالی ایاز محود ایاز

غم کی ہر بات تصور سے بھلا دی ہم نے در سرکاڑ یہ اشکوں سے صدا دی ہم نے

ہم غریبوں کا دنیا میں ہے اور کیا کملی والے کا بس ایک ہے آسرا

اُنَّ پہ دل سے نَارُ اہلِ عُرشِ بریں فرش والے بھی اُن پر فدا مرحبا! اے ثاقِ رسل، سرورِّ دیں ہم پہ کرم ہو اے گنیدِ خصریٰ کے کمیں ہم پہ کرم ہو

ہر دل میں چاہت ہے اُن کی میں میادت ہے اُن کی میں می

آرزوؤں کے بھر کے سفینے قافلے جا رہے ہیں مدیخ

جب پڑھا میں نے ایاز اُن پر درود میرے زخموں کو دوا آئی ہے یہ اُنَّ کا سایہ ِ رحمت کہ جب اُنِ کو پکارا اُٹھا کر مجھ کو لہروں نے کنارا دے دیا ہے